

# Tenner på ny flytscene-idé



**FUGLESKREMSEL:** Arendalitt Odd K. Pedersen synes den gamle flytscenen ser ut som et fugleskremsel.

**Arendals flytscene er ikke vakker. Derfor har industridesigner Ivar Grødal tegnet en flytscene som matcher det nye Kulturhuset.**

**RITA TVEDE BARTOLOMEI**

ritb@agderposten.no 91 10 39 29

Og kommunen har allerede fått tenning på ideen. I forrige uke møtte industridesigner fra Arendal kommuneleder Geir Skjæveland og landskapsarkitekt Michael Fuller-Gee. Begge likte utkastet til ny flytscene.

– Kommunen har en prosjektgruppe som jobber med utviklingen av det urbane, vakre Arendal. Dette er et flott innspill i debatten, sier Skjæveland.

## Stilren design

Flytscenen er planlagt like stor som den forrige flytscenen. Men designen vil bli mer elegant og åpen. Konstruksjonen vil bli i tre, glassfiber og betong. Sideveg-

**«Det er på tide den fæle scenen blir byttet ut. Den ser ut som et fugleskremsel»**

**ODD K. PEDERSEN, OM DEN GAMLE FLYTSCENEN.**

gene vil kunne åpnes for å skape mer innsyn. Bak vil det bygges et element i fiberoptikk, som skal funkle og glitre døgnet rundt.

– Det polerte glassfibertaket vil så klart matche Kulturhuset. Det blir en bølge, sier Grødal entusiastisk.

## Et fugleskremsel

En forbigående i Pollen får øye på utkastet til Grødal, og føler et sterkt behov for å komme med et innspill på vegne av seg og venneflokken.

– Det er på tide den fæle scenen blir byttet ut. Den ser ut som et fugleskremsel, utbryter Odd K. Pedersen.

Og både Fuller-Gee og Skjæveland er enige i at den gamle scenen trolig er klar for utskiftning.

– Scenen har fungert bra, men visuelt sett har den utspilt sin rolle, sier Michael Fuller-Gee. Han er prosjektleder i den kommunalt oppnevnte gruppen som skal ta for seg utviklingen av det urbane Arendal. Etter positiv respons fra kommunen, håper Ivar Grødal på både privat og kommunal sponning. Grødals hjertebarn har en prislapp på 300.000 kroner.

– Dette er uansett ett av de enkleste og billigste inngrepene vi kan gjøre for å skape et vakrere Arendal, tilfører Skjæveland.

## FAKTA

### Flytscenen

● I 1923 ble en stor lektre anker opp som scene i Pollen til Arendals 250 års jubileum. Kort tid senere ble det bygget en ny, fast musikkpaviljong i regi av Arendal Byorkester. Den ble fjernet av kommunen i 1984.

● I 1995 kom den nåværende flytscenen. Den er bygget på to av Havnevesenets flytebrygge-elementer. Taket er en halv lagerhall.



**NY BØLGE:** Ivar Grødal får positiv respons for utkast til ny flytscene av landskapsarkitekt Michael Fuller-Gee og kommuneleder Geir Skjæveland.

FOTO: RITA TVEDE BARTOLOMEI